

Les archives de nos utopies

Manoir de Martigny

2022

« Fends un bois »

Maude Sauvage

Fends un bois et qu'y trouveras-tu ?

C'est aller à la rencontre du monde vivant et matériel, mais pour le dépasser.

C'est être l'arbre, plongé dans la terre, mais s'élançant vers le ciel.

C'est suggérer la profondeur du temps, mais aussi l'instant présent.

C'est retrouver le lien avec la nature et la culture.

Voilà en quelques mots ce qu'évoque et ce que questionne « Fends un bois ». Il se compose du rondin, des estampes imprimées à partir de ce bois ainsi que des frottages. *Out of the box*, estampes et frottages se déclinent et se font écho. Ils font résonner notre être profond avec la nature.

Si nous nous référons à la racine du mot « utopie » [du grec *topos*, lieu avec le préfixe *u*, qui signifie *en l'absence de lieu*], le lieu, ou plutôt le non-lieu, revêt une importance. L'utopie serait-elle à la fois partout et nulle part ? Ne part-elle pas de notre état intérieur qui aspire à la paix ?

Dans mon projet, des traces apparaissent, claires, estompées, plus foncées, superposées. Elles révèlent non seulement le rondin mais aussi une feuille d'arbre. Les couleurs se répondent. Les lignes concentriques suggèrent le temps qui passe, à la fois si lointain et si récent, unissant passé et avenir. Ce double mouvement se retrouve aussi dans le parallèle entre l'homme et l'arbre. Ce dernier représente l'homme dans sa double origine, à la fois terrestre et céleste.

Tout part du bois et se transforme, de la nature à la culture - bois, feuille d'arbre et de papier, estampes - sources de beauté et d'interrogation. Chacun.e est invité.e à s'en inspirer pour vivre en harmonie avec lui/elle-même, l'autre, le tout-Autre, et le monde.